

Bulletin du Pôle À Cœur Joie d'Île-de-France

Éditorial

Avant toute autre chose, laissez-moi vous dire combien nous étions heureux de votre participation nombreuse (entre 150 et 180 personnes) à la journée de présentation des ateliers de la saison prochaine, le samedi 24 juin.

L'enjeu de la journée était de taille, car nous avons pour objectifs de vous permettre une rencontre entre adhérents des 5 territoires du Pôle, une approche des ateliers que nous vous proposons l'an prochain, et la chance de découvrir ou retrouver des chefs hors-pair.

Les inscriptions ont bien commencé, à peu près équilibrées en répartition. Ceux d'entre vous qui ont été empêchés samedi, seront cependant les bienvenus pour participer à l'un de ces ateliers. Il leur faudra maintenant choisir leur atelier à l'inscription.

Messieurs, vous serez plus nombreux que d'habitude, ce qui peut encourager certains à se joindre à l'aventure, et nous avons besoin de vous !

Mesdames, n'attendez pas pour vous inscrire, car la nécessité d'équilibrer les pupitres nous amènera sans doute à clore vos inscriptions avant celles des hommes...

Rappelons que les 3 dimanches de travail nous amèneront à 3 concerts : 3 samedis dont le 7 avril 2018 devant les délégués de l'Assemblée Générale et

dirigeants de notre association nationale !!! Ce concert sera donné dans un lieu des plus prestigieux du cœur de Paris : l'Eglise Saint-Eustache, aux Halles. Les deux autres concerts, ainsi que les journées de travail, ne seront pas à Paris mais dans d'autres territoires, pour provoquer là encore des rencontres.



Ce week-end du 7-8 avril, nous recevrons également les choristes du Chœur National des Jeunes (CNJ), nouvelle formule, dirigé par Christine MOREL, qui participeront au concert du 7 avril, et qui travailleront leur répertoire pendant tout le week-end. Nous aurons besoin de vous pour les accueillir.

Bien avant cela, d'autres rencontres sont proposées : La journée chantante le 1^{er} octobre à Champs-sur-Marne, manifestation calquée sur nos rassemblements Patrimoine mais cette année nous avons déconnecté

par **Christiane HOCHET**
responsable musicale de pôle

Sommaire

- Editorial 1
- Le champ des chants à Champs 1
- Rappel des ateliers de la saison 2017-2018 2
- Les autres propositions du pôle
 - * Stage de direction de chœur 3
 - * « Un dimanche, une œuvre » 3
 - * Les soirées « Florilèges » 4
- Et si l'humour faisait du bien 4

les deux événements. Enfin nous nous associons les 14, 15 et 17 avril aux journées « Stop pauvreté » d'ATD Quart-Monde.

Encore plus avant, vous êtes tous invités à participer aux « Soirées Florilèges » de Paris, ces fameux mardis de juillet qui se déroulent, sous la direction de 3 chefs différents à chaque fois, au Temple de la Rédemption 19 rue Chauchat Paris 9^{ème}. On y apprendra les chants communs des 1^{er} puis 14, 15 et 17 octobre 2017.

Et enfin, dans le cadre d'une participation individuelle, le Pôle Île-de-France propose comme tous les ans un stage de formation à la direction chorale, réparti sur 3 week-ends, et 3 dimanches de lecture musicale... pour le plaisir (voir plus amples informations dans les pages suivantes).

Bon été à tous, et à bientôt le plaisir de vous retrouver lors de ces bonnes occasions.

Journée Chantante du Pôle A Cœur Joie Île-de-France

Dimanche 1^{er} octobre 2017

« Le Champ des Chants à Champs »

Le pôle A Cœur Joie Ile-de-France œuvre chaque année pour l'harmonisation des projets de territoire.

Traditionnellement le Pôle organise une rencontre de toutes les chorales d'Île-de-France à l'occasion des journées du patrimoine.

Cette année les membres du Conseil d'Administration ont décidé de déplacer notre rassemblement musical de pôle au 1^{er} octobre 2017.

C'est le territoire ACJ Île-de-France Est qui a reçu la charge d'organiser cette fête.

Le Château de Champs-sur-Marne (77) nous accueillera dans le cadre d'un autre événement qui aura lieu ce jour-là : « **Le Champs des Arts** ».

Cet événement, organisé par le château a pour objectif de rassembler un certain nombre d'artistes des Arts plastiques. Ainsi, notre participation permettra d'avoir une ambiance

musicale qui s'intégrera merveilleusement bien dans les jardins du château.

Alors OSEZ participer à ce bon moment durant lequel nos chorales peuvent s'exprimer et faire découvrir à un nouveau public la richesse de notre association, nos répertoires, notre convivialité.

Vous n'êtes jamais venu à la journée Chantante du Pôle ? C'est l'occasion de faire cette expérience et ce déplacement dans un lieu historique, desservi par les transports.

Si vous vous posez déjà des questions...

Qui inscrit ma chorale ?

Les responsables de vos chorales (chef, président, secrétaire, ...) recevront le formulaire pour donner le nom de votre groupe et le nombre estimé de participants

Peut-on s'inscrire individuellement ?

Oui : si votre chorale a raté cette occasion, les choristes peuvent s'inscrire à titre individuel.

Où chante-t-on ?

Dans les jardins du château de Champs-sur-Marne. Un plan détaillé avec tous les endroits où nous nous retrouverons sera diffusé.

Que chante-t-on ?

Le répertoire de votre choix ! Attention, sauf accord de l'organisation il faut se limiter à 15-20 minutes de chant, sinon on ne pourra pas faire chanter tout le monde !

Est-ce toute la journée ?

Les prestations chorales auront lieu dans 5 endroits du jardin autour du château et les chorales chanteront généralement

2 fois, pour pouvoir faire écouter leur programme, mais aussi pour aller écouter les autres !

Y a-t-il des chants communs ?

Oui : assez tôt en milieu d'après-midi (vers 16h-16h30), nous nous rassemblerons sur les marches du château coté jardins. Nous y interpréterons les chants choisis par le Conseil musical du Pôle. Ces chants seront d'ailleurs répétés lors des soirées « Florilège » de juillet (traditionnelles répétitions des mardis de juillet). Contacter Christiane HOCHET pour des renseignements complémentaires sur les chants communs.

Important : les chants communs choisis seront tirés du livret édité par ATD Quart Monde et les éditions ACJ.

Le Pôle ÎdF offrira un livret à chaque chef de chœur inscrit à la journée chantante du 1^{er} octobre. Ils ont été distribués le 24 juin lors de la journée de présentation des ateliers pour l'AG nationale.

D'autres questions ?

• Accueil et pot offert par le Pôle dans les locaux de la laiterie vers 12h30

- Parking facile devant le château
- Pique nique impossible dans les jardins mais possible devant le château dans un petit parc
- Une visite du château devrait être possible le matin (tarif de groupe à 6,50 € en négociation)

Pour ceux qui viennent en transport en commun et qui auraient besoin de se faire véhiculer jusqu'au château, une navette sera à leur disposition sur simple appel téléphonique. Le numéro sera diffusé ultérieurement, mais les choristes peuvent déjà se signaler sur le site du territoire A Cœur Joie ÎdF Est (<http://territoire-paris-est.chorales-acj.fr>)



Rappel des ateliers de la saison 2017-2018

Atelier Adultes

« Airs d'opéra »

Pierre CALMELET

Iris THION-PONCET



Atelier Adultes

« Musique du monde »

Denis THULLIER

Cécile DUMAS



Atelier Jeunes

De Bobby à Machuel, don't worry, be happy!

Christine MOREL



Dates et lieux de répétition et de concerts

DIMANCHE 15 OCTOBRE 2017 - RÉPÉTITION

- * Lieu : Institut Notre-Dame - 8, rue de la Bièvre - 92340 Bourg-la-Reine
- * Horaires : 10h-17h30

DIMANCHE 19 NOVEMBRE 2017 - RÉPÉTITION

- * Lieu : A préciser
- * Horaires : 10h-17h30

DIMANCHE 28 JANVIER 2018 - RÉPÉTITION

- * Lieu : Amphi Cartan 427-1 Université Paris-Sud - 1, rue Jean-Teillac - 91400 Orsay
- * Horaires : 10h-17h30

SAMEDI 17 MARS 2018 - RÉPÉTITION GÉNÉRALE ET CONCERT

- * Lieu : Espace Saint-Exupéry - 32bis rue de la Station - 95130 Franconville
- * Horaires : A préciser

SAMEDI 7 AVRIL 2018 - RÉPÉTITION ET CONCERT

- * Lieu : Eglise Saint-Eustache - 75001 Paris
- * Horaires : Répétition de 13h à 17h - Concert à 21h

Le bulletin
d'inscription
est joint en
annexe

SAMEDI 14 AVRIL 2018 - CONCERT

- * Lieu : La Scène Watteau - Place du Théâtre - 94130 Nogent-sur-Marne
- * Horaires : A préciser

Les autres propositions du pôle ÎdF

Stage de direction de chœur

Ce stage s'adresse en priorité à des chefs de chœur débutants, mais déjà en exercice. Il est particulièrement axé sur la relation chef-chœur, sur le geste qui sollicite, sur l'attitude qui incite, sur la pédagogie de l'apprentissage et surtout sur la correction de grosses erreurs souvent rencontrées chez le chef débutant, par manque d'habitude... et même parfois chez le chef exercé, par trop d'habitudes !... Ces stages ont d'ailleurs déjà accueilli des chefs ayant une bonne expérience, mais désireux de « refaire un point » sur leur aptitude.



C'est la 7^{ème} fois que Michel DELAMASURE propose ce type de formation. Ce stage - programmé sur 3 week-ends - s'articule de la façon suivante :

- **1^{er} week-end** : Les stagiaires dirigent un chant de leur choix, le chœur d'application étant composé de choristes volontaires.
- **2^{ème} week-end** : Les stagiaires dirigent un chant imposé (choisi sur la base des conclusions du 1^{er} WE) avec le même type de chœur d'application.
- **3^{ème} week-end** : Les stagiaires se partagent la direction d'une œuvre (jusqu'ici le « *Magnificat* » de Pachelbel) face à une chorale constituée volontaire, et sont accompagnés par un pianiste.

Le 3^{ème} week-end s'organise comme suit :

- * Le samedi après-midi, travail « *sur table* » de la partition et discussion sur la pédagogie, les critères de choix d'un répertoire, la discipline de groupe, etc.
- * Le dimanche, apprentissage de l'œuvre.

Les dates :

7 et 8 octobre 2017 **2 et 3 décembre 2018**
10 et 11 mars 2018

Le lieu :

52, rue Traversière Paris 12^{ème} (M^o Ledru-Rollin ou Gare de Lyon)

Les horaires :

- Le samedi de 14h30 à 18h30
- Le dimanche de 9h30 à 17h

Le tarif : 200 € pour l'ensemble de la session

Les candidats adhérents à À Cœur Joie se verront allouer une **subvention de 40 €** par le pôle Île-de-France.

Inscription :

Le bulletin d'inscription est joint en annexe.

Informations : mdelamasure@orange.fr - 01 39 60 35 35

Pour ce stage, le chœur d'application est composé de choristes volontaires. Il n'est pas indispensable d'être présent tout le week-end. En général, tous les choristes ayant déjà participé à cette activité en ressortent avec encore plus d'admiration pour leur chef, ayant pris conscience que diriger n'est pas si simple !!!

« Un dimanche, une œuvre »

Cette activité trimestrielle entre dans sa sixième année. Elle propose aux chefs de chœur et aux choristes « bons lecteurs » une journée de lecture d'une œuvre entière, sans autre intention que de la découvrir et de se faire plaisir.

L'expression « bons lecteurs » ne doit pas décourager les choristes « moins musclés » qui ont tout loisir de préparer cette journée grâce à la partition et aux fichiers MIDI par pupitre disponibles sur demande.

Le prochain rendez-vous est fixé au

Dimanche 12 novembre 2017, de 9h30 à 17h

au 52, rue Traversière Paris 12^{ème}.

Au programme, *Stabat Mater* de Josef Gabriel von RHEINBERGER (1839 - 1901)

Certains d'entre vous s'interrogent peut-être sur le programme proposé le 12 novembre prochain, qui est le même que celui choisi pour le 14 mai dernier ! Ceux et celles qui se sont présentés pour chanter, et qui pensaient pouvoir gérer la clé de sol et la clé de fa, ont été contrariés par l'absence de clé de porte !!! En effet, l'Institut qui nous

accueille ayant été victime d'une effraction et de vols dans les jours qui précédaient a dû changer de serrure en urgence. Nous n'avons pas été prioritaires dans l'information - ce qui se conçoit bien - et nous avons été bien obligés d'admettre que nous étions SDF !

Donc Rheinberger ne perd rien pour attendre !



Ces journées sont **animées par Michel DELAMASURE**, initiateur de l'activité, et toujours accompagnées par un pianiste.

Il sera demandé à chaque participant (partitions et pianiste) **12 €** pour les choristes adhérents À Cœur Joie, **17 €** pour les autres.

Renseignements et inscriptions : mdelamasure@orange.fr

Et pour vous allécher, voici la suite du programme :

- **Dimanche 4 février 2018** : Cantate BWV 150 « *Nach dir, Herr* » de Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750)
- **Dimanche 27 mai 2018** : *Messe en sol* et *Messe allemande* de Franz Schubert (1797 - 1828)

Depuis le début de cette activité, on peut citer 3 cantates de Bach, un motet et une messe de Mozart, un anthem de Haendel, les chœurs de *Didon et Enée* de Purcell, le *Te Deum* de Haydn, des œuvres profanes d'Elgar, une messe des morts de Charpentier, un dimanche consacré aux femmes compositrices,...

Alors, pourquoi pas vous ?...

Une question jusqu'ici sans réponse : Cette activité a été initiée par le territoire ÎdF Centre et regroupait à chaque fois une vingtaine de choristes. Depuis que l'offre s'est étendue à l'Île-de-France, il y a toujours une vingtaine de choristes !... Vous avez dit « Bizarre ! » Pourquoi ?

Qui aurait une réponse ?...

Les soirées « Florilèges »

Il était une fois, il y a moult années, quelques ménestrels du chœur « La Forlane » manifestaient le regret que l'activité hebdomadaire s'arrêtât à la fin juin. Oyant leur supplique, le chef décida de les inviter à continuer de chanter tous les mardis de juillet.

Devant le succès, les mêmes ménestrels suggéraient que l'on invitât d'autres chanteurs du territoire parisien, ce qui fut promptement fait.

Et à présent, puisque tous les suzerains des différents fiefs franciliens se sont réunis en une seule et même tablée, tous les ménestrels d'Île-de-France sont invités à s'esbaudir de conserve et à festoyer musicalement lors des « Soirées Florilège », tous les mardis du mois de juillet, à savoir

les mardis 4, 11, 18 et 25, de 20h à 22h, au Temple de la Rédemption 19 rue Chauchat Paris 9^{ème}.

Et si l'humour faisait du bien !...

Si...

Si tu peux voir détruit toutes tes illusions
Quand tu pensais pouvoir former tous tes choristes,
Ou perdre tout l'acquis d'une répétition
Sans jamais être triste
Si tu peux commander sans être dictateur,
Si tu peux être dur sans cesser d'être honnête,
Te sentir respecté, en respectant le chœur,
Sans jamais te prendre la tête

Si tu peux supporter d'entendre tes propos
Déformés par les basses pour casser les ténors
Et d'entendre sans fin toutes les sopranos
Pleurer que tous chantent trop fort
Si tu peux rester calme en étant dynamique
Si tu peux rester simple en étant très précis
Savoir te contenir en restant flegmatique
Malgré le tricot des alti

Si tu peux supporter d'attendre le concert
Pour être enfin certain du niveau de ton chœur
Qui à la générale t'a fait devenir vert
Tant par colère que par peur

Si tu gardes ton calme et jamais ne bougonne
Lorsque pour un départ tes choristes sont prêts
Et qu'alors une voix soliste te claironne :
« Dis, chef ! A quelle page on est ? »

Si tu sais te sauver d'une révolution
Lorsqu'il faut discuter de la tenue des femmes,
Et trouver un accord sur le court ou le long
En évitant ainsi le drame

Si tu sais négocier le détail chatouilleux
Lorsque chez les sopranes tu devras décider
Lesquelles passeront chez les sopranes deux
Sans te faire arracher les yeux

Si tu peux accepter manque d'exactitude
Absence injustifiée et jamais excusée,
Si tu peux conserver une fière attitude
Là où tant d'autres ont craqué
Alors sans fausse honte, avec tous les honneurs,
Alors avec Euterpe, la grande inspiratrice,
Et avec tous les cœurs qui composent ton chœur,
Tu seras un vrai chef, mon fils !

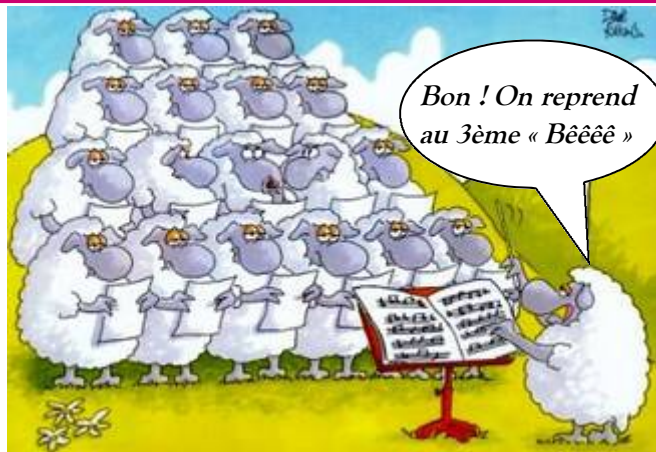
Michel DELAMASURE

(sur une idée originale de Rudyard Kipling)

Le désespoir d'un chef d'orchestre

« Ludwig van Beethoven a écrit dans un moment de découragement profond cette symphonie. Cette œuvre contient des mouvements d'une lucidité proche du désarroi, mais aussi des mouvements d'espoir et de fierté. Fierté propre à la nature humaine, qu'il est essentiel de communiquer, comme je vous l'ai souvent expliqué durant nos nombreuses répétitions. Hier soir, dans un mouvement d'espoir, j'ai écouté les bandes de nos répétitions. J'ai eu un mouvement de lucidité proche du désarroi. Puis, dans un mouvement de fierté, j'ai écrit, cédant à un moment de découragement profond, ma lettre de démission »

(Texte extrait d'un dessin de Sempé)



Le pôle A Cœur Joie Île-de-France souhaite
à toutes et tous d'excellentes vacances d'été